

FICHE V - *Phèdre* : le résumé des actes

L'action se passe à Trézène, sur les rives du Péloponnèse.

Acte I

Hippolyte annonce à Théràmène, son gouverneur, qu'il a intention de partir à la recherche du roi de Trézène et d'Athènes, Thésée, son père disparu. Il avoue fuir, à cette occasion, Aricie, dont il est épris mais que, pour des raisons dynastiques, il n'a pas le droit d'aimer.

Phèdre apparaît à son tour, livide. Sa nourrice, Oenone, arrive à lui arracher son secret : elle aime à la folie son beau-fils, Hippolyte, qu'elle feint de détester et persécute pour qu'il s'éloigne. Phèdre veut mourir.

On annonce aux deux femmes la mort de Thésée, ce qui ajoute au drame passionnel une crise politique car trois héritiers au trône de Thésée sont possibles : Hippolyte, Aricie, ou le fils de Phèdre, Démophon.

Phèdre, encouragée par Oenone, caresse tout à coup le fol espoir de pouvoir aimer

Hippolyte en toute liberté.

Acte II

Aricie avoue à sa confidente son amour pour Hippolyte, qui fait irruption pour lui déclarer ses propres sentiments et lui proposer le trône d'Athènes.

Phèdre survient qui commence par recommander son fils à Hippolyte et finit par lui déclarer avec une extrême violence son amour. Honteuse et désespérée, Phèdre essaie de se tuer avec l'épée d'Hippolyte, ce qu'Oenone empêche.

Entre-temps, Athènes a choisi le fils de Phèdre pour roi.

Mais soudain, le bruit court que Thésée serait vivant.

Acte III

Phèdre décide de proposer le trône à Hippolyte pour le séduire lorsqu'elle apprend

que Thésée est de retour. Affolée, elle songe à nouveau à se suicider mais Oenone

lui suggère de prendre les devants et d'accuser Hippolyte d'avoir tenté d'abuser d'elle.

Thésée paraît : atmosphère lourde au palais, qui le laisse perplexe et le déçoit.

Phèdre se dérobe à lui, tient des propos à double sens et Hippolyte lui annonce son départ.

Acte IV

Oenone calomnie Hippolyte auprès de Thésée, qui la croit. Comme preuve de son innocence, Hippolyte invoque son amour pour Aricie, mais Thésée n'y voit qu'une feinte et voue son fils à la malédiction de Neptune.

Agitée par les remords, Phèdre se précipite pour dire la vérité ; Thésée fait alors allusion à l'amour qu'Hippolyte dit éprouver pour Aricie. Folle de rage et de jalousie, Phèdre renonce à parler et s'en prend finalement à Oenone qu'elle chasse en la maudissant.

Acte V

Hippolyte et Aricie décident de fuir ensemble. Thésée veut interroger Oenone sur la culpabilité d'Hippolyte, mais elle vient de se suicider et a disparu dans les flots. Aricie confirme à Thésée l'innocence d'Hippolyte et l'amour qu'ils se portent.

Thésée supplie Neptune de ne pas l'exaucer, mais c'est trop tard : Théramène arrive et

narre la mort effroyable d'Hippolyte.

Quant à Phèdre, elle absorbe un poison mortel et confesse ses péchés avant de mourir.

Accablé, Thésée adopte « *la triste Aricie* » (Acte V, sc.1).